



PLAN CURRICULAR

Área	Asignatura
HUMANIDADES	LENGUA CASTELLANA

1. INTRODUCCIÓN

Todo lo que nos rodea es lenguaje. Las expresiones vistas desde cualquier óptica, constituyen una forma de comunicación para entender de qué manera se interpreta la realidad. El lenguaje se constituye, entonces, como la forma que nos permite relacionarnos con el mundo y con nuestros semejantes. De allí deriva la importancia de desarrollar adecuadamente todos los ámbitos comunicativos, desde la expresión verbal, pasando por lo escrito, los procesos lectores hasta llegar a la expresión artística y corporal.

En esta línea, es deber de la escuela, brindar herramientas a los estudiantes para fortalecer dichos procesos de una manera más cercana a la realidad que viven, adaptarla a sus gustos y necesidades y ajustarla a los constantes cambios tecnológicos que nos ofrece la época contemporánea.

2. JUSTIFICACIÓN

La sociedad contemporánea es testigo de la rápida expansión de las formas de relacionarse con los demás, con el mundo y con todo lo que nos rodea. Los canales y las formas comunicativas cambian, se transforman de una manera mucho más rápida a comparación con épocas. Es por ello que se hace necesario, capacitar a los jóvenes para que desarrollen habilidades básicas de comunicación de una manera mucho más efectiva que permitan al estudiante entender y ser partícipe de este proceso. La interpretación de su realidad, a través de estructuras lingüísticas, teniendo como pautas sus diferentes manifestaciones y el contexto en que se desarrollan.

Como se infiere del análisis en el área de Humanidades Lengua Castellana, es necesario profundizar un enfoque semiótico discursivo, lo cual supone un avance relevante en la didáctica de la lengua castellana, ya que establece una relación activa y directa entre el lenguaje y la realidad, estimulando en los estudiantes la lectura comprensiva, la escritura significativa, la elaboración de discursos orales significativos e interpretación de imágenes.



3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de la I.E. Cerca de Piedra, a través de actividades que abarquen la escritura, la lectura, la escucha y la comprensión e interpretación de símbolos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Desarrollar habilidades y destrezas para utilizar de una forma adecuada la información, adoptando un punto de vista crítico y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y la identidad digital.

3.2.2. Estimular las facultades de la comunicación a partir del uso de la lengua y sus posibilidades creativas de textos narrativos, argumentativos, científicos, informativos, líricos entre otros .

3.2.3. Desarrollar habilidades y destrezas para utilizar de una forma adecuada la información, adoptando un punto de vista crítico y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y la identidad digital.

3.2.4. Desarrollar habilidades para la escritura, la lectura y el pensamiento crítico creativo, con base en los estándares básicos de la enseñanza de la lengua castellana , que a su vez le permitan adquirir niveles de comprensión literal, inferencial y crítica

4. CONTENIDOS

4.1. CONTENIDOS PRIMER GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4H		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.1.1 Aprestamiento	4.1.1.1 Ubicación en el renglón y limitación de espacios. 4.1.1.2 Direccionalidad del trazo. 4.1.1.3 Completa la imagen marcando la línea punteada.	10
4.1.2 Vocales	4.1.2.1 Escritura de las vocales (a- e- i-o-u)	10



	<p>4.1.2.2 Lectura de vocales</p> <p>4.1.2.3 Trabajo visual y oral de las vocales</p>	
4.1.3 Consonantes	<p>4.1.3.1 Escritura de las consonantes: m – p – s – l – n – t – d.</p> <p>4.1.3.2 Sonido y lectura de las vocales con las consonantes: m – p – s – l – n – t – d.</p> <p>4.1.3.3 Escritura de palabras y frases con las consonantes: m – p – s – l – n – t – d.</p> <p>4.1.3.4 Lectura de palabras y frases con las consonantes: m – p – s – l – n – t – d.</p>	30
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.1.4 Consonantes	<p>4.1.4.1 Escritura de las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.</p> <p>4.1.4.2 Sonido y lectura de las vocales con las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.</p> <p>4.1.4.3 Escritura de palabras y frases con las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.</p> <p>4.1.4.3 Lectura de palabras y frases con las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.</p>	40
4.1.5 Inversas	<p>4.1.5.1 Sonido y lectura de las inversas con s, n, l, y r</p> <p>4.1.5.2 Escritura de palabras y frases con las inversas: s, n, l, y r</p> <p>4.1.5.3 Lectura de palabras y de frases con las inversas: s, n, l, y r</p>	10
4.1.6 Uso de la y	<p>4.1.6.1 Uso de la y para unir.</p> <p>4.1.6.2 Uso de la y para relacionar.</p>	5



TERCER TRIMESTRE		
4.1.7 Combinaciones	<p>4.1.7.1 Sonido y lectura de las vocales con las combinaciones: br – pl – dr – pr – bl – cl – fr – tr - gr – cr – fl - gl – tl.</p> <p>4.1.7.2 Escritura y lectura de palabras y frases con las combinaciones: br – pl – dr – pr – bl – cl – fr – tr - gr – cr – fl - gl – tl.</p>	40
4.1.8 Los artículos	4.1.8.1 Artículos determinados: especifican género y número. Ejemplo: la, las, el, los. ... Ejemplo: un, unos, una, unas.	10
4.1.9 Mayúsculas y minúsculas	4.1.8.2 Uso de las mayúsculas y minúscula con letras del alfabeto	5
TOTAL		160

4.2. CONTENIDOS SEGUNDO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4 h		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.2.1 Combinaciones	4.2.1.1 Escritura, lectura de palabras y frases con las combinaciones bl, fl, gl, cl, pl, tl, que, qui, gue, gui güe, güi.	20
4.2.2 Los artículos	<p>4.2.2.1 El artículo y sus clases.</p> <p>4.2.2.2 Género y número del adjetivo.</p>	10
4.2.3 Ortografía, Estructura de la oración	<p>4.2.3.1 Uso de la m antes de p y b</p> <p>4.2.3.2 Uso de las mayúsculas.</p> <p>4.2.3.3 Sujeto y predicado.</p>	20



	4.2.3.4 Sustantivos, adjetivos y verbos en la oración	
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.2.4 La sílaba	4.2.4.1 Clasificación de las palabras según número de sílaba y según la sílaba tónica.	20
4.2.5 Signos de puntuación y admiración	4.2.5.1 Punto, coma, dos puntos, signos de admiración.	15
4.2.6 Textos narrativos	4.2.6.1 El cuento: Elementos del cuento, características y estructura del cuento. 4.2.6.2 La fábula: características, estructura, moraleja.	25
TERCER TRIMESTRE		
4.2.7 Texto literario e informativo	4.2.7.1 Sinónimos y antónimos. 4.2.7.2 Características de la poesía. 4.2.7.3 Características de la carta. 4.2.7.4 Ideas principales y secundarias de un texto informativo.	20
4.2.8 Texto descriptivo	4.2.8.1 Características de la descripción.	10
4.2.9 Texto argumentativo	4.2.9.1 Ejemplo texto argumentativo 4.2.9.2 Comprensión de lectura 4.2.9.3 Lectura crítica	20
TOTAL		160



4.3. CONTENIDOS TERCER GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4 h		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.3.1 Palabras: - Simples. - Compuestas	4.3.1.1 Clasificación de las palabras según el acento: - Agudas. Graves. - Esdrújulas. - Sobresdrújulas.	30
4.3.2 Gramática	4.3.2.1 Sustantivo y su clasificación. 4.3.2.2 Verbo. 4.3.2.3 Adverbio.	10
4.3.3 Producción textual	4.3.3.1 Pronombres personales. 4.3.3.2 Tiempos verbales. El adverbio y sus clases.	10
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.3.4 Interpretar textos	4.3.4.1 Los artículos narrativos. 4.3.4.2 Descriptivos .	10
4.3.5 Texto informativo	4.3.5.1 Estructura y características de un texto informativo.	20
4.3.6 Lenguaje no verbal	4.3.6.1 Imágenes. 4.3.6.2 Afiches. 4.3.6.3 Gráficos.	20
TERCER TRIMESTRE		
4.3.7 Ética de la comunicación	4.3.7.1 La comunicación. 4.3.7.2 Elementos de la comunicación.	20



4.3.8 Medios de comunicación.	<p>4.3.8.1 La radio.</p> <p>4.3.8.2 Las convenciones.</p> <p>4.3.8.3 Pictogramas.</p> <p>4.3.8.4 Periódicos.</p> <p>4.3.8.5 Revistas.</p> <p>4.3.8.6 Noticieros.</p> <p>4.3.8.7 La carta.</p> <p>4.3.8.8 Plegables.</p>	20
4.3.9 Textos argumentativos	4.3.9.1 Características de un texto argumentativo.	20
TOTAL		160

4.4. CONTENIDOS CUARTO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4h		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.4.1 El cuento	4.4.1.1. Concepto, características, clases de cuentos (maravillosos, fantásticos, de ciencia ficción, de terror)	20
4.4.2 La fábula	4.4.2.1. Concepto, características, ejemplos, creación propia.	15
4.4.3 La leyenda	4.4.3.1. Concepto, clases, ejemplos.	15
4.4.4 Los sustantivos	4.4.4.1. Concepto, clases (comunes, propios, contables, no contables, individuales, colectivos, abstractos, concretos)	15



SEGUNDO TRIMESTRE		
4.4.5 Los adjetivos	4.4.5.1. Concepto, clases de adjetivos (calificativos, demostrativos, posesivos, determinantes, indefinidos, numerales, gentilicio).	15
4.4.6 Los textos informativos	4.4.6.1. Concepto, clases de adjetivos (calificativos, demostrativos, posesivos, determinantes, indefinidos, numerales, gentilicio).	20
4.4.7 Palabras según el acento	4.4.7.1. Palabras, agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas.	20
TERCER TRIMESTRE		
4.4.8 Familia de palabras	4.4.8.1. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.	10
4.4.9 Textos explicativos	4.4.9.1 Recetas y manuales, etc.	15
4.4.10 Textos descriptivos	4.4.10.1 Subjetivos y objetivos.	15
TOTAL		160

4.5. CONTENIDOS QUINTO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4h		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.5.1 El cuento	4.5.1.1 Concepto, características, clases de cuentos (maravillosos, fantásticos, de ciencia ficción, de terror)	20
4.5.2 El mito	4.5.2.1 Concepto, clases, ejemplos.	10
4.5.3 La leyenda	4.5.3.1 Conceptos, clases, ejemplos.	10
4.5.4 El adjetivo	4.5.4.1 Concepto, clases, ejemplos	10
4.5.5 El adverbio	4.5.5.1 Concepto, clases, funciones, ejemplos.	10
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.5.6 El verbo	4.5.6.1 Concepto, tiempos verbales.	10



4.5.7 El párrafo y los conectores	4.5.7.1 Elementos (Oraciones principales y secundarias) estructura, características.	10
4.5.8 Textos explicativos e informativos	4.5.8.1 Conceptos, estructura, ejemplos.	15
4.5.9 Neologismos	4.5.9.1 Concepto, clases (de forma, semánticos, extranjerismos, barbarismos).	10
4.5.10 La Biografía	4.5.10.1 Concepto, características, ejemplos	5
TERCER TRIMESTRE		
4.5.10 Sustantivos	4.5.10.1 Concepto, clases (comunes, propios, contables, no contables, individuales, colectivos, abstractos, concretos).	15
4.5.11 Categorías gramaticales	4.5.11.1 Preposiciones y conjunciones.	10
4.5.12 Textos argumentativos, líricos	4.5.12.1 Argumentativos: conceptos, estructuras, ejemplos. Lírico: poema (rima, verso y estrofa) Conceptos, ejemplos.	15
4.5.13 La exposición	4.5.13.1 Concepto, clases (oral y escrito, fotografía).	10
TOTAL		160

4.6. CONTENIDOS SEXTO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4 HORAS		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.6.1. Literatura	4.6.1.1. Introducción a la literatura. 4.6.1.2. El cuento apólogo y la fábula. 4.6.1.3. El cuento literario y tradicional.	20
4.6.2. Producción escrita	4.6.2.1. El acta. 4.6.2.2. La entrevista.	20
4.6.3. Lectura	4.6.3.1. Texto informativo. 4.6.3.2. Texto Expositivo.	10



SEGUNDO TRIMESTRE		
4.6.4. Literatura	4.6.4.1. La novela. 4.6.4.2. El teatro. 4.6.4.3. El mito y la leyenda.	20
4.6.5. Producción escrita	4.6.5.1. La carta. 4.6.5.2. La carta abierta.	20
4.6.6. Lectura	4.6.6.1. 6Texto narrativo. 4.6.6.2. Texto descriptivo.	20
TERCER TRIMESTRE		
4.6.7. Literatura	4.6.7.1. Literatura precolombina. 4.6.7.2. Literatura del descubrimiento y la conquista. 4.6.7.3. Literatura de la Colonia y la independencia.	20
4.6.8. Producción escrita	4.6.8.1. El informe. 4.6.8.2. La crónica.	10
4.6.9. Lectura	4.6.9.1. Texto dramático. 4.6.9.2. Texto instructivo.	20
TOTAL		160

4.7. CONTENIDOS SÉPTIMO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4 HORAS		
	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.7.1. Literatura	4.7.1.1. La danza y la relación con la literatura. 4.7.1.2. La literatura oral y escrita. 4.7.1.3. Los géneros literarios.	20



4.7.2. Producción escrita	4.7.2.1. La carta. 4.7.2.2. La inferencia	20
4.7.3. Lectura	4.7.3.1. Texto informativo. 4.7.3.2. Texto expositivo.	20
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.7.4. Literatura	4.7.4.1. La reseña literaria. 4.7.4.2. El cuento. 4.7.4.3. La novela.	20
4.7.5. Producción escrita	4.7.5.1. La historieta. 4.7.5.2. El informe.	10
4.7.6. Lectura	4.7.6.1. Texto dramático. 4.7.6.2. Texto funcional.	20
TERCER TRIMESTRE		
4.7.7. Literatura	4.7.7.1. La fotografía y la literatura. 4.7.7.2. El género lírico. 4.7.7.3. Recursos morfosintácticos.	10
4.7.8. Producción escrita	4.7.8.1. Tipos de argumentación. 4.7.8.2. El ensayo	20
4.7.9. Lectura	4.7.9.1. Texto narrativo. 4.7.9.2. Texto expositivo.	20
TOTAL		160



4.8. CONTENIDOS OCTAVO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.8.1. Literatura	4.8.1.1. Literatura Precolombina 4.8.1.2. Conquista y Colonia	20
4.8.2. Producción textual	4.8.2.1. Características y estructura de la crónica literaria 4.8.2.2. El párrafo y su estructura 4.8.2.3. Significado de palabras según el contexto	20
4.8.3. Comprensión textual	4.8.3.1. El género narrativo. Lectura del libro " El caballero de la armadura oxidada", autor Robert Fisher.	10
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.8.4. Literatura	4.8.4.1. Romanticismo 4.8.4.2. Costumbrismo 4.8.4.3. Realismo mágico.	20
4.8.5. Producción textual	4.8.5.1. Reglas ortográficas 4.8.5.2. Uso de conectores, preposiciones y conjunciones 4.8.5.3. Elementos sintácticos de la oración	20
4.8.6. Comprensión textual	4.8.6.1. Textos literarios de libre elección. Lectura de una obra literaria corta, de su gusto e interés.	15
TERCER TRIMESTRE		
4.8.7. Literatura	4.8.7.1. Realismo Mágico 4.8.7.2. Modernismo	20
4.8.8. Producción textual	4.8.8.1. Elaboración de una crónica literaria	20
4.8.9. Argumentación Oral	4.8.9.1. Técnicas comunicativas	



	4.8.9.2. Exposición 4.8.9.3. El Debate	10
4.8.10. Comprensión textual	4.8.10.1. Análisis de textos continuos y discontinuos. 4.8.10.2. Lectura de los” cuadernillos de preguntas saber 7 lenguaje”.	5

TOTAL	160
-------	-----

4.9 CONTENIDOS NOVENO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.9.1. Literatura	4.9.1.1. Literatura prehispánica 4.9.1.2. Literatura del Descubrimiento, Conquista y Colonia	15
4.9.2. Producción textual	4.9.2.1. Géneros de opinión: 4.9.2.2. La Noticia 4.9.2.3. El Artículo de opinión	15
4.9.3. Argumentación Oral	4.9.3.1. Técnicas grupales, (Mesa redonda)	10
4.9.4. Comprensión textual	4.9.4.1. Lectura crítica 4.9.4.2. Niveles de lectura: Definición y ejemplos (Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.)	10
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.9.5. Literatura	4.9.5.1. Neoclasicismo 4.9.5.2. Romanticismo 4.9.5.3. Modernismo	20



4.9.6. Producción textual	4.9.6.1. El texto Argumentativo. 4.9.6.2. La homonimia: Sinónimos y Antónimos 4.9.6.3. Reglas gramáticas y redacción.	20
4.9.7. Comprensión textual	4.9.7.1. Lectura de una crónica literaria “El olvido que seremos”, Autor Hector Abad	15
TERCER TRIMESTRE		
4.9.8. Literatura	4.9.8.1. El Boom latinoamericano 4.9.8.2. Realismo mágico 4.9.8.3. Obras y autores.	20
4.9.9. Producción textual	4.9.9.1. El Ensayo. 4.9.9.2. Definición 4.9.9.3. Características 4.9.9.4. Estructura	15
4.9.10. Argumentación Oral	4.9.10.1. Cine debate 4.9.10.2 La exposición oral	10
4.9.11. Comprensión textual	4.9.11.1 Pruebas Saber 4.9.11.2 Lectura crítica - Lectura de imágenes - Infografías	10
TOTAL		160

4.10 CONTENIDOS DÉCIMO GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
4		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.10.1. Literatura	4.10.1.1. Origen de nuestro idioma 4.10.1.2. Formación Lenguas Romances 4.10.1.3. Papel del Juglar y el trovador en la expansión del español	20



	4.10.1.4. El cine: Películas sobre la Edad Media “Corazón de caballero” y “En el nombre de la rosa” (Reseña crítica)	
4.10.2. Producción Escrita	4.10.2.1. Categorización de la información: mapas mentales, mapas conceptuales y tesauros 4.10.2.2. Elaboración de una reseña crítica	20
4.10.3. Lectura	4.10.3.1. Actividades día del idioma 4.10.3.2. Lectura grupal e individual de diferentes fragmentos de obras literarias y análisis y socialización de los mismos desde los niveles literal, inferencial y argumentativo.	15
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.10.4. Oralidad y expresión verbal	4.10.4.1. Exposición, debate, ponencia, relatoría o entrevista sobre temas asignados de corte literario y cultural 4.10.4.2. Manejo de la voz, expresión corporal 4.10.4.3. Elaboración de diapositivas 4.10.4.4. Dominio del tema	20
4.10.5. Producción escrita	4.10.5.1. Los argumentos y tipos de argumentos 4.10.5.2. El ensayo argumentativo 4.10.5.3. Marcadores textuales: Los conectores	20
4.10.6. Lectura	4.10.6.1. Lectura grupal de fragmentos del libro La guerra no Tiene rostro de Mujer de Svetlana Alexievich	15
TERCER TRIMESTRE		
4.10.7. Literatura	4.10.7.1. Literatura de la guerra civil española 4.10.7.2. Lectura grupal Bodas de Sangre 4.10.7.3. Generación del 98 y del 27	20
4.10.8. Producción escrita	4.10.8.1. Uso de herramientas de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual	20
4.10.9. Lectura	4.10.9.1. Comprensión de textos discontinuos como gráficos, tablas, cómics y demás.	10
TOTAL		160



4.11. CONTENIDOS ONCE GRADO

INTENSIDAD HORARIA		
5		
TEMA GENERAL	TEMAS ESPECÍFICOS	N.º DE HORAS
PRIMER TRIMESTRE		
4.11.1. Literatura	4.11.1.1. Literatura preclásica y clásica (India, Hebrea, Griega y Romana) 4.11.1.2. Mitología, tragedia, épica griega.	20
4.11.2. Producción escrita	4.11.2.1. Guión para cortometraje Creación de la historia para cortometraje Producción guión cinematográfico	20
4.11.3. Lectura	4.11.3.1. La crónica 4.11.3.2. Actividades de lectura grupales e individuales y socialización libros “Desterrados” y “Los Años del Tropol” 4.11.4.3. Actividades preparación Pruebas Saber 11	20
SEGUNDO TRIMESTRE		
4.11.4. Oralidad y expresión verbal	4.11.4.1. Análisis y argumentación de códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones culturales y sociales (Mesa redonda, ponencia, debate)	20
4.11.5. Comprensión textual	4.11.5.1. Macroestructura y tipología textual 4.11.5.2. Niveles de lectura según el texto 4.11.5.3. Géneros literarios	20
4.11.6. Lectura	4.11.6.1. Actividades de lectura grupales e individuales y socialización de fragmentos “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago.	20
TERCER TRIMESTRE		
4.11.7. Comprensión textual	4.11.7.1. El discurso político, estructura y características 4.11.7.2. Discursos políticos sobresalientes	20



	4.11.7.3. Creación de un discurso político	
4.11.8. Expresión verbal	4.11.8.1. Exposiciones sobre temas de interés social o político 4.11.8.2. Fortalecimiento de socialización proyectos técnicas en artes	20
4.11.9. Lectura	4.11.9.1. Análisis de elementos cinematográficos (fotografía, guión, historia, personajes, actuaciones) de la película “La Ola”	20
TOTAL		180

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. PRIMER GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.1.1 Ubica trazos en el renglón y delimita espacios	5.1.1.1. Realizar los trazos y delimitar los espacios con diversos materiales impresos y en el cuaderno.	1
5.1.2 Identifica, escribe y pronuncia con claridad cada una de las vocales.	5.1.2.1 Participar en actos de lectura y escritura a través de la interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos.	1
5.1.3 Construye y lee frases utilizando palabras con las consonantes: m – p – s – l – n – t – d.	5.1.3.1 Hacer dictado de palabras y frases donde el estudiante identifica, escribe y pronuncia las consonantes: m – p – s – l – n – t – d	1
	5.1.3.2 Relacionar imágenes con oraciones dadas, en donde se utilicen las consonantes: m – p – s – l – n – t – d y realizar ejercicios de ordenación de palabras.	1
	5.1.4.3 Leer textos en los que aparecen las combinaciones: m – p – s – l – n – t – d	1
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.1.4 Construye y lee frases utilizando palabras con las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.	5.1.4.1 Hacer dictado de palabras y frases donde el estudiante identifica, escribe y pronuncia las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci – q – k – x – w – y.	1
	5.1.4.2 Relacionar imágenes con oraciones dadas, en donde se utilicen las consonantes: r – rr – ñ – d – c – f – b – j – h – v – g – ll – z – ch – Ce – ci	1



	- q - k - x - w - y. y realizar ejercicios de ordenación de palabras.	
	5.1.4.3 Leer textos en los que aparecen las combinaciones: m - p - s - l - n - t - d - r - rr - ñ - d - c - f - b - j - h - v - g - ll - z - ch - Ce - ci - q - k - x - w - y.	1
5.1.5 Práctica, produce y pronuncia palabras con las inversas: s, n, l, y r.	5.1.5.1 Dictar a los estudiantes una serie de palabras con sílabas inversas y pedirles que encierren la sílaba inversa en cada caso.	1
5.1.6 Establece relaciones entre palabras utilizando la “y” como elemento de conexión.	5.1.5.2 Plantear situaciones de asociación de objetos, para lo cual el estudiante debe utilizar la “y”.	1
TERCER TRIMESTRE		
5.1.7 Emplea las diferentes combinaciones en la lectura y construcción de textos.	5.1.7.1 Hacer dictado de palabras y frases donde el estudiante identifica, describe y pronuncia las combinaciones.	1
	5.1.7.2 Realizar ejercicios de completar las diferentes combinaciones que falten en un contexto oracional.	1
	5.1.7.3 Leer textos en los que aparecen las combinaciones: br - pl - dr - pr - bl - cl - fr - tr - gr - cr - fl - gl - tl.	1
5.1.8 Identifica la función gramatical de los artículos de acuerdo con los objetos señalados.	5.1.8.1 Presentar a los estudiantes diferentes láminas, para que identifiquen el artículo que corresponda según el dibujo; presentar ejemplos en singular, plural, femenino y masculino en diversos materiales impresos.	1
5.1.9 Diferencia, escribe y pronuncia correctamente el abecedario en mayúscula y minúscula	5.1.9.1 Realizar fichas con las letras del alfabeto en minúscula y mayúscula, para ponerlas en el suelo, formando un círculo, colocar música y los estudiantes marchan alrededor al ritmo de la música. Cuando la música se detenga, el estudiante debe detenerse y decir el nombre de la letra sobre la que se encuentra y si está en minúscula o mayúscula. Quitar la letra y seguir el juego.	1

5.2. SEGUNDO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CREDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.2.1 Emplea las diferentes combinaciones en la lectura y construcción de textos.	5.2.1.1 Leer textos, identificar adecuadamente las diferentes combinaciones.	2



	5.2.1.2 Realizar ejercicios de completar las diferentes combinaciones en oraciones y frases.	
5.2.2 Identifica dentro de la oración el género y número del adjetivo.	5.2.2.1 Formar oraciones, con ayuda de imágenes de lugares. 5.2.2.2 Escribir oraciones en las que emplee palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.	1
5.2.3 Aplica normas ortográficas para escribir correctamente haciendo uso de las mayúsculas. 5.2.4. Identifica dentro de la oración los diferentes elementos gramaticales.	5.2.3.1 Escribir adecuadamente las mayúsculas en oraciones y textos. 5.2.4.1 Escribir oraciones subrayando el sujeto, predicado, verbo.	2
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.2.5 Identifica las palabras según número de sílaba y según la sílaba tónica.	5.2.5.1 Organizar un listado de palabras según su número de sílabas. 5.2.5.2 Clasificar palabras según su sílaba tónica. 5.2.5.3 Ubicar en la columna correspondiente el nombre de sus compañeros de salón según su sílaba tónica.	2
5.2.6 Identifica los signos de puntuación en los diferentes textos	5.2.6.1 Utilizar adecuadamente el punto, la coma, los dos puntos en la lectura y escritura. 5.2.6.2 Leer textos cortos, ubicando correctamente los signos de puntuación.	1
5.2.7 Reconoce dentro de un texto narrativo (el cuento), los elementos y estructura narrativa. Organiza los eventos de una narración de acuerdo con su secuencia narrativa y describe los lugares en los que suelen habitar los personajes.	5.2.7.1 Leer y crear cuentos teniendo en cuenta su estructura narrativa. 5.2.7.2 Identificar los personajes de un cuento- 5.2.7.3 Escribir una fábula teniendo en cuenta su secuencia narrativa.	2
TERCER TRIMESTRE		
5.2.8 Identifica las características y estructura de la carta.	5.2.8.1 Crear una carta propositiva y socializarla en el grupo.	2



<p>5.2.9 Reconoce las características de la descripción.</p>	<p>5.2.9.1 Realizar la descripción de su animal y personaje favorito.</p> <p>5.2.9.2 Describir lugares, objetos, animales de forma detallada.</p>	<p>1</p>
<p>5.2.10 Identifica la idea principal de un texto</p>	<p>5.2.10.1 Desarrollar las preguntas planteadas del libro “La reina de las ranas no puede mojarse los pies”.</p> <p>Autor: Davide Cali</p> <p>Editorial: Libros del Zorro Rojo.</p> <p>5.2.10.2 Establecer semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>5.2.10.3 Identificar la idea principal de un texto, dando a conocer sus opiniones con respeto.</p>	<p>2</p>

5.3. TERCER GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CREDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
<p>5.3.1 Identifica y clasifica palabras simples, compuestas y según el acento y las utiliza en la elaboración de textos escritos</p>	<p>5.3.1.1 Construir textos cortos.</p> <p>5.3.1.2 Identificar las sílabas que componen una palabra, dar cuenta del lugar donde se ubica el acento, mediante lecturas cortas.</p>	<p>2</p>
<p>5.3.2 Identifica el sustantivo como las palabras que nombran haciendo la debida clasificación de los mismos y los utiliza en la construcción de textos cortos y sencillos.</p>	<p>5.3.2.1 Elaborar tablas de clasificación de palabras según la clase de sustantivos a la que pertenece.</p>	<p>1</p>
<p>5.3.3 Utiliza las categorías gramaticales vistas, para construir textos cortos con claridad y de fácil interpretación para sus interlocutores.</p>	<p>5.3.3.1 Elaborar oraciones señalando en ellas cada una de las partes que la integran.</p> <p>5.3.3.2 Identificar los tiempos verbales en oraciones y textos.</p> <p>5.3.3.3 Realizar lectura fluida de las oraciones realizadas.</p>	<p>2</p>



Juventud sana, digna y emprendedora

SEGUNDO TRIMESTRE		
5.3.4 Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación, y disfrute de los mismos	5.3.4.1 Afianzar su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.	2
5.3.5 Identifica la estructura y característica de un texto informativo	5.3.5.1 Crear una carta propositiva teniendo en cuenta estructura, características y reglas ortográficas, hace lectura de la carta con buena entonación y fluidez ante sus compañeros.	2
5.3.6 Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficas en un texto	5.3.6.1 Elaborar afiches utilizando imágenes sin usar el lenguaje verbal. Explicar las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.	1
TERCER TRIMESTRE		
5.3.7 Identifica y utiliza los elementos de la comunicación en sus actos comunicativos, demostrando respeto por sus semejantes y valorando las ideas de los mismo	5.3.7.1 Participar en actos comunicativos respetando el uso de la palabra. Identificar la función de las imágenes en textos, mediante: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.	2
5.3.8 Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse participar y acceder al universo cultural que lo rodea	5.3.8.1 Identificar las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa, mediante dramatizaciones.	1
5.3.9 Identifica las características de un texto argumentativo.	5.3.9.1 Reconocer la idea principal de un texto 5.3.9.2 Elegir un tema de su interés, y lo da a conocer ante sus compañeros con respeto y explica su importancia.	2
	TOTAL CRÉDITOS	15

5.4. CUARTO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.4.1 Crea cuentos de diferente tipología teniendo en cuenta estructura y elementos	5.4.1.1 Crear un cuento maravilloso teniendo en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) así como los elementos (personajes, ambiente, acciones, tiempo).	1
	5.4.1.2 Narrar de forma escrita (con sus propias palabras) el cuento de terror “Las tres Pascualas”	1



Juventud sana, digna y emprendedora

	5.4.1.3 Crear un cuento de ciencia ficción, tener presente la estructura (inicio, nudo y desenlace) Incluir datos científicos y tecnológicos.	1
5.4.2 Recrea fábulas según estructura y características.	5.4.2.1 Recrear una fábula teniendo en cuenta la estructura(inicio, nudo ,desenlace y moraleja) .	1
5.4.3 Narra leyendas e identifica su tipología según sus características.	5.4.3.1 Narrar de forma oral una leyenda colombiana. Ej: La madre agua.	1
5.4.4 Identifica y clasifica sustantivos en diferentes textos.	5.4.4.1 En un texto, subrayar los sustantivos y luego clasificarlos según su clase (abstractos, individuales, comunes, propios, colectivos).	1
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.4.5 Identifica y clasifica los adjetivos en diferentes textos y contextos.	5.4.5.1 En un texto subrayar los adjetivos y luego clasificar según su clase (calificativos, demostrativos, indefinidos y posesivos).	1
5.4.6 Construye textos informativos teniendo en cuenta estructura y características.	5.4.6.1 Crear un artículo periodístico de acuerdo a eventos de su contexto.(Hechos de interés general, social o político). Debe contener sus elementos(antetítulo, titular, subtítulo, entrada, cuerpo y cierre).	1
5.4.7 Identifica y clasifica palabras según el acento (agudas, graves y esdrújulas) en diferentes textos.	5.4.7.1 Escribir un texto sobre “La importancia de cuidar el medio ambiente” donde haga uso de las palabras según el acento (agudas, graves y esdrújulas). Señalarlas con tres colores diferentes. (indicar las convenciones).	2
TERCER TRIMESTRE		
5.4.8 Identifica palabras primitivas, derivadas y compuestas en diferentes textos.	5.4.8.1 En un texto subrayar con color amarillo las palabras primitivas, con verde las palabras derivadas y con azul las palabras compuestas.	1
5.4.9 Construye textos explicativos y descriptivos según estructura y características.	5.4.9.1 Construir 2 textos explicativos (contaminación de ríos y quebradas y calentamiento global). Observar el video “¿Qué es la CONTAMINACIÓN y qué tipos hay?Tipos de contaminación ambiental y sus características” https://www.youtube.com/watch?v=zeLIGu8l9OY 5.4.9.2 Crear 2 textos descriptivos teniendo en cuenta la estructura y características. (Consultar información sobre animales, frutas o personas)	2
5.4.10 Identifica los hiatos y diptongos en las palabras.	5.4.10.1 Escribir un cuento en el que haga uso de cinco hiatos y cinco diptongos, encerrar con azul las palabras que tengan hiatos y con verde las palabras que tengan diptongos. Sacarlos en una tabla y hacer la separación de sílabas.	2
TOTAL CRÉDITOS		15



5.5. QUINTO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CREDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.5.1 Crea cuentos de diferente tipología teniendo en cuenta estructura y elementos.	5.5.1.1 Crear un cuento maravilloso teniendo en cuenta sus estructura (inicio, nudo, desenlace) y elementos (personajes, acciones, lugar, tiempo).	1
	5.5.1.2 Crear un cuento de terror teniendo en cuenta sus características (hechos imaginarios o reales, relato corto de miedo, personajes, lugar) .	
	5.5.1.3 Escribir los eventos de ciencia ficción y tecnología observados en el video https://www.youtube.com/watch?v=iMQ_vj9p_q5Y	
5.5.2 Recrea mitos de diferente tipología según sus características.	5.5.2.1 Después de leer el mito “El origen del río Amazonas” Escribir con sus palabras teniendo en cuenta la estructura(inicio, nudo y desenlace).	1
5.5.3 Narra leyendas e identifica su tipología según sus características.	5.5.3.1 Narrar de forma oral una leyenda colombiana. Ejemplo: la llorona.	1
5.5.4 Hace uso de los adjetivos y sus clases en diferentes textos.	5.5.4.1 Observar el video La importancia de la lectura https://www.youtube.com/watch?v=M6XCBtZeY7c Crear un texto acerca de la importancia de la lectura, donde use diferentes adjetivos. En una tabla extraer los adjetivos y clasificar según su clase.	1
5.5.5 Hace uso adecuado de los adverbios y sus clases.	5.5.5.1 Practicar juego con adverbios (organizado en grupos, un líder indica: Simón dice que “ Cerca a la playa hay una palmera” Saldrá al centro el grupo de estudiantes que representan los adverbios de lugar y dirán “Cerca”. Finalmente, observar el video "Saber concentrarse es más decisivo para un niño que su coeficiente intelectual". Daniel Goleman. https://www.youtube.com/watch?v=JLGBHSwe9CA 5.5.5.2 Escribir un texto sobre: “La concentración del pensamiento” incluir clases de	1



Juventud sana, digna y emprendedora

	adverbios (modo, lugar, tiempo, duda, cantidad, negación, afirmación).	
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.5.6 Hace uso correcto de tiempos verbales en los diferentes momentos y textos.	5.5.6.1 Escribir un texto donde se evidencie el uso de los verbos en tres tiempos (presente, pasado y futuro). Usar tres colores diferentes para escribir los tiempos verbales.	1
5.5.7 Hace uso adecuado de los conectores lógicos en diferentes textos.	5.5.7.1 Redactar un texto acerca de un animal o fruta que conozca, donde haga uso de los conectores lógicos (Además, también, por su puesto, de la misma forma, finalmente, en conclusión).	1
5.5.8 Construye textos expositivos según sus características.	5.5.8.1 Construir un texto expositivo sobre los últimos avances en la tecnología	1
5.5.9 Hace uso adecuado de los neologismos en diversos contextos	5.5.9.1 Hacer uso adecuado de los neologismos en diversos contextos.	1
5.5.10 Trabaja su biografía con aspectos relevantes de su vida	5.5.10.1 Presentar su Autobiografía donde incluya: datos importantes de su vida, lugar donde nació, años que tiene, estudios realizados, escritos, viajes etc...	1
TERCER TRIMESTRE		
5.5.11 Diferencia y hace uso adecuado de los sustantivos en diferentes textos.	5.5.11.1 En un texto subrayar los sustantivos, luego, clasificarlos según su clase (propios, comunes, abstractos, contables, no contables, individuales, colectivos).	1
5.5.12 Construye textos argumentativos de un tema determinado, teniendo en cuenta sus características	5.5.12.1 Observar el video: “ Actividad física alimentación” https://www.youtube.com/watch?v=5EVecSq_pDI En base a estos aportes escribir un texto argumentativo donde se evidencie el tema, la tesis, el argumentos que respaldan dichas afirmaciones.	1
5.5.13 Crea poemas con rimas y versos	5.5.13.1 Observar el video “El poema y sus partes” https://www.youtube.com/watch?v=0KEFVSNensg Crear un texto lírico (poema) con rimas asonantes y consonantes y en verso.	1
5.5.14 Hace uso adecuado de preposiciones y conjunciones en diferentes textos.	5.5.14.1 Observar el video “La contaminación ambiental y clases de contaminación” https://www.youtube.com/watch?v=zeLIgu8I9OY&t=14s Luego, escribir un texto donde haga uso de algunas preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde,durante, en, entre, hacia, hasta,mediante para, por, según, sin, so,	1



Juventud sana, digna y emprendedora

	sobre, tras, vía, versus). Y conjunciones (y, e, ni, que, u, o, más, pero, sino, sin embargo, bien, esto es, es decir...). Subrayar con color verde las preposiciones y con color azul las conjunciones.	
5.5.15 Realiza exposiciones orales sustentadas en manejo del tema y material de apoyo.	5.5.15.1 Realizar una exposición oral, hacer uso de material de apoyo. Usar el tema ecosistemas, puede exponer acerca de un ecosistema.	1
	TOTAL CRÉDITOS	15

5.6. SEXTO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CREDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.6.1. Comprende e identifica las características más relevantes de la literatura, el cuento apólogo, literario, tradicional y la fábula	<p>5.6.1.1. Realizar una infografía, en donde se identifiquen las características más relevantes de la literatura.</p> <p>5.6.1.2. Leer los fragmentos “El oficio de hacer literatura” de Molière, “El Balcón” de Genet, entre otros.</p> <p>5.6.1.3. Relacionar cada uno de los personajes de las fábulas La gallina y el cerdo y La nariz y los ojos, con algunos de los siguientes defectos o virtudes. Avaricia, generosidad, bondad, compañerismo, agradecimiento, pereza, egoísmo, orgullo, ira.</p> <p>5.6.1.4. Inventar un cuento con algunos de los siguientes personajes.</p> <p>5.6.1.4.1. Un árbol y un río.</p> <p>5.6.1.4.2. La lluvia y el fuego</p> <p>5.6.1.4.3. Un canario y una lechuza, etc.</p> <p>5.6.1.5. Buscar ejemplos de personificación de las fábulas que se lean en clase.</p>	2
5.6.2. Produce textos adecuadamente.	<p>5.6.2.1. Redactar un acta sobre temas varios, en la que incluya los pasos vistos en clase, tales como: presentación, orden del día, desarrollo y cierre.</p> <p>5.6.2.2. Elaborar una entrevista, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>5.6.2.2.1. Elija a una persona interesante que desee colaborar con la entrevista.</p> <p>5.6.2.2.2. Busque información sobre esa persona y sobre la actividad en la que se destaca. Por ejemplo, si va a entrevistar a un deportista, informe sobre: generalidades del deporte que practica, su origen familiar, su trayectoria.</p>	1



	<p>Una vez reunida la información necesaria y establecida la intención de la entrevista, elaborar las preguntas. Además, seguir las instrucciones dadas en clase por parte de su educador.</p>	
<p>5.6.3. Realiza la lectura y análisis de textos informativos y textos expositivos.</p>	<p>5.6.3.1. Realizar la lectura “Procesos implicados en la imagen del enemigo” y luego elaborar una ficha con glosario relacionado con la paz (palabras y definiciones o comentarios). Por ejemplo, Percepciones: experiencias cotidianas que nos permiten formar una impresión del mundo. (Texto expositivo). 5.6.3.2. Realizar la lectura del artículo “ ¿Le tiene usted confianza a la carne que se come? y luego identificar las opiniones de terceros, los nombres y las opiniones de quienes hablan en la noticia, ¿Quiénes son? ¿Qué oficio o cargo tienen? ¿Por qué sus opiniones aparecen en la noticia? (Texto informativo). 5.6.3.3. Realizar la lectura del artículo “ esclavos del celular: ¿Cuántas horas gastan los colombianos a la semana? y luego diferencia hechos de opiniones e identifica un hecho que se presenta en el artículo (los hechos son comprobables) y una opinión (punto de vista o comentario sobre un hecho) Texto informativo. 5.6.3.4. Realizar la lectura del texto “conjuntos” y luego escribe un párrafo de comprensión entre los conocimientos que tenía sobre conjuntos antes de leer el texto y los aprendizajes que tuvo con la lectura del texto. (Texto expositivo)</p>	<p>2</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		
<p>5.6.4. Conoce los orígenes de la novela, el teatro, mitos y leyendas, y las características del contexto histórico en el que se originaron.</p>	<p>5.6.4.1. Elaborar una línea de tiempo sobre los orígenes de la novela, teniendo en cuenta: fechas, autores y obras. 5.6.4.2. Leer el fragmento del texto “farsa y justicia del corregidor” de Alejandro Casona y luego se reúne con un grupo de compañeros y preparan la representación de la farsa que acaban de leer. Para hacerla sigan los pasos que se le indicarán en clase por parte de la profesora. 5.6.4.3. Elaborar un trabajo de consulta sobre mitos y leyendas en Colombia, teniendo en</p>	<p>2</p>



Juventud sana, digna y emprendedora

	cuenta su valor social dentro de la literatura colombiana.	
5.6.5. Produce textos adecuadamente, tales como: la carta y el informe.	<p>5.6.5.1. Crear los textos de dos cartas de acuerdo con las siguientes condiciones:</p> <p>5.6.5.1.1. Al alcalde de Chía para solicitarle más control en la seguridad de su barrio.</p> <p>5.6.5.1.2. Al director de un museo para solicitarle que le informe sobre los horarios y la colaboración que les puede prestar para realizar una visita guiada al museo.</p> <p>5.6.5.1.3. Otras cartas para realizar en clase.</p> <p>5.6.5.2. Leer la carta “El puerto llueve” y luego, responde: ¿Qué temas pueden ser motivo de crítica por parte de los colombianos? ¿Por qué?</p> <p>5.6.5.3. Escribir una carta abierta en la que exprese alguna adversidad por la que haya tenido que pasar. En ella puede hacer un llamado a ciertos actores de la comunidad para que reflexionen frente a temas específicos.</p>	1
5.6.6. Realiza la lectura y análisis de textos narrativos y descriptivos.	<p>5.6.6.1. Realizar la lectura del artículo “Así vivían los egipcios” y luego completar el mapa conceptual presentado en clase por la profesora con palabras clave e imágenes que den cuenta de las costumbres egipcias. (Texto descriptivo)</p> <p>5.6.6.2. Realizar la lectura del artículo “Los mayores inventores de todos los tiempos” e identificar fragmentos en los cuales parece que el escrito estuviera manteniendo una conversación. Por ejemplo, expresiones coloquiales o preguntas.(Texto narrativo).</p> <p>5.6.6.3. Realizar la lectura del fragmento del cuento “ La nostalgia de la mosca” y luego identifique los cambios físicos y actitudinales del protagonista. ¿Qué aspectos resalta de su personalidad? Ubíquese en la escena en la que la mosca viaja a Estados Unidos, luego, cambia el final. Una vez escrito, compártelo con sus compañeros. (Texto narrativo)</p>	2
TERCER TRIMESTRE		
5.6.7. Contrasta las características de los diferentes movimientos literarios de la conquista, la colonia y la independencia.	5.6.7.1. Crear un noticiero explicando brevemente el recorrido literario desde la literatura precolombina hasta la independencia, teniendo en cuenta: características, autores , tipos de obras, etc.	2



Juventud sana, digna y emprendedora

5.6.8. Produce textos adecuadamente a partir del informe y la crónica.	5.6.8.1. Hacer un informe paso a paso sobre cómo crece el frijol en algodón. Debe seguir las explicaciones dadas en clase. 5.6.8.2. Elaborar un trabajo de consulta sobre qué fueron Las crónicas de indias, quiénes las escribieron y su valor social en Colombia.	1
5.6.9. Realiza la lectura y análisis de textos dramáticos e instructivos.	5.6.9.1. Realizar la lectura de las escenas 2 y 3 de la obra ¡Gooooo! y luego identifica a cuál parte de la estructura dramática corresponden esas escenas. Justifique su respuesta con ejemplos. (Texto dramático). 5.6.9.2. Realizar la lectura del artículo “Comparación del tropismo de tres plantas” y luego identifique que tipo de recurso se utiliza para presentar la secuencia ordenadamente. Mencione qué otros , incluyendo gráficos, podrían utilizarse. No olvide las instrucciones dadas en clase. Ahora seleccione uno de los tres tropismos y reescriba el experimento mediante un esquema. Recuerde utilizar un tipo de recurso para presentar la secuencias ordenadamente. (Texto instructivo).	2
TOTAL CRÉDITOS		15

5.7. SÉPTIMO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.7.1. Identifica las características de la literatura oral y escrita, los géneros literarios y su relación con la danza.	5.7.1.1. Desarrollar un trabajo de consulta sobre el por qué las labores administrativas, políticas y religiosas fueron importantes en el nacimiento de la escritura. 5.7.1.2. Elabora una línea de tiempo sobre los géneros y subgéneros literarios, teniendo en cuenta, fechas, autores y obras. 5.7.1.3. Realizar un friso sobre los primeros tipos de textos, en lo religioso, político, literario y administrativo.	2
5.7.2. Produce textos adecuadamente, tales como: cartas y la inferencia.	5.7.2.1. Crear los textos de cuatro cartas de acuerdo a las siguientes condiciones: 5.7.2.1.1. Una persona destacada en cualquier área de la ciencia y la investigación. 5.7.2.1.2. Una persona con algún tipo de discapacidad física que se ha superado en la vida gracias a su esfuerzo personal.	1



	<p>5.7.2.1.3. Una persona de la televisión o del cine que siempre ha deseado conocer.</p> <p>5.7.2.1.4. Uno de sus profesores.</p> <p>5.7.2.2. Seleccionar un tema de su interés y construir una argumentación en su cuaderno que tenga dos conclusiones y tres premisas.</p> <p>5.7.2.3. Realizar un mapa conceptual sobre las clases inferencia.</p>	
<p>5.7.3. Realiza la lectura y análisis de textos informativos y expositivos.</p>	<p>5.7.3.1. Realizar la lectura de la crónica “Tres días por el salar de Uyuni, en Bolivia” y luego organizar cronológicamente los principales hechos que relata la crónica. Después desarrollar la contextualización geográfica a partir del recorrido que se indica en la lectura. Hágalo de manera gráfica en el mapa de Bolivia. (Texto expositivo)</p> <p>5.7.3.2. Realizar la lectura de una entrevista en el área de tecnología “ Entrevista con el robot Curiosity” , luego hacer dos grupos, cada uno con un estudiante que hará de robot. Los demás seleccionan un chiste sencillo y pertinente para el contexto escolar. Le entregan al otro equipo una lista de las palabras que componen el chiste, para que esos “programadores” consulten un único significado de cada palabra y “programen” a su robot . Este debe contar el chiste, reemplazando las palabras por los significados programados. (Texto informativo)</p> <p>5.7.3.3. Realizar la lectura “ El Frendy” e identificar cómo los rasgos resaltados en el personaje se utilizan para ridiculizarlo. En una sesión de discusión oral, hablen sobre si la caricatura podría considerarse una especie de matoneo, por qué o en qué ocasiones. (Texto expositivo). Se realizarán otras lecturas.</p>	<p>1</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		
<p>5.7.4. Comprende e identifica las características más relevantes de la reseña histórica, el cuento y la novela.</p>	<p>5.7.4.1. Exponer su punto de vista, de las características más relevantes del cuento, haciendo un paralelo con el cuento actual.</p> <p>5.7.4.2. Escribir un cuento y luego responder las siguientes preguntas: ¿qué estructura tuvo mi cuento?, ¿ por qué escogí esa estructura?, ¿qué función cumplen los personajes?, ¿qué espera del lector con su cuento?</p>	<p>2</p>



Juventud sana, digna y emprendedora

	<p>5.7.4.3. Realizar una exposición sobre la novela, clases de novela, la novela y la sociedad en Colombia, tendencias y temas, la novela gráfica, entre otras.</p> <p>5.7.4.4. Consultar sobre las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra y sobre las novelas pastoril y romántica, Luego, relacionar el fragmento de La gitanilla con los temas de todas ellas, los lugares que describen y el tipo de representación que se le da a la mujer en cada caso.</p> <p>5.7.4.5. Seleccionar dos obras literarias para hacer una reseña y consultar información acerca del autor, el género, la época y el público. Debe tener en cuenta la estructura de la reseña literaria.</p>	
<p>5.7.5. Produce textos adecuadamente, tales como: la historieta y el informe.</p>	<p>5.7.5.1. Crear una historieta que exprese su opinión acerca de un tema actual de interés mundial, como la libertad de prensa, el cambio climático, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana, etc. Recuerde caracterizar a los personajes, darle importancia al lenguaje visual y hacer uso de las herramientas que ofrece este arte.</p> <p>5.7.5.2. Hacer un informe sobre por qué la nutrición debe ser importante para usted. No olvide tener en cuenta la explicación hecha en clase.</p>	<p>2</p>
<p>5.7.6. Realiza la lectura y análisis de textos dramático y funcional.</p>	<p>5.7.6.1. Realizar la lectura del guión teatral “La autopsia”. Luego señale la acotación que más se repite y descubra el sentido que el autor quiere darle con esta indicación al acto.</p> <p>5.7.6.2. Distribuir en grupos de dos o tres estudiantes, para que consulten qué es una autopsia y creen el reporte de una autopsia que estimen fiel a los acontecimientos recreados en esta obra dramática. (Texto dramático)</p> <p>5.7.6.3. Leer el texto que se encuentra en https://goo.su/7EQE, que se relaciona con los pasos para realizar correctamente el compostaje, y conviértalo en un cartel prescriptivo, tenga en cuenta que los verbos deben ser en modo imperativo y relacionarlos con cada numeral. Pongan sus carteles en diferentes partes del colegio para que todos aprendan sobre el tema. (Texto funcional)</p>	<p>2</p>



		Realizar más lecturas de las aquí consignadas.	
TERCER TRIMESTRE			
<p>5.7.7. Identifica cómo las letras empezaron a ser exploradas a partir de las premisas de la fotografía.</p> <p>5.7.8. Identifica las características del género lírico y lo relaciona con el contexto histórico.</p> <p>5.7.9. Utiliza los recursos morfosintácticos para hacer juegos de palabras que consiguen evocar un mensaje más bello.</p>	<p>5.7.7.1. Comparar cómo se manifiesta la narración por medio de una imagen fotográfica y por medio de la creación literaria, diferencias y semejanzas.</p> <p>5.7.7.2 Crear en grupo una historia visual y presentarla en una cartelera.</p> <p>5.7.7.2.1. Reúnanse y escriban una historia con segmentos claros e imágenes. Definan los personajes y los momentos claros de la historia, es decir, utilicen la estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> <p>5.7.7.2.2. Dividan la historia en una secuencia de seis partes. Escriban el resumen de esas partes en espacios. Distribuyan las partes entre los miembros del grupo. Cada uno será responsable de armar con fotografías, recortes de revistas y dibujos propios, la parte de la historia que le haya correspondido. Unan todas las composiciones y preséntense en orden en una cartelera grupal. Trabajar ejercicios varios al respecto.</p> <p>5.7.8.1. Leer el poema “Oda al hombre sencillo” de Pablo Neruda. Luego explique, ¿qué sentido tiene el poema desde un punto de vista político y social?, qué recursos estilísticos están presentes en el poema de Neruda, y relaciónelos en: recursos y versos.</p> <p>5.7.9.1. Clasificar los diferentes recursos morfosintácticos y luego hacer la descripción con ejemplos de cada uno de ellos.</p>	2	
<p>5.7.10. Argumenta y defiende sus ideas con argumentos sólidos y convincentes.</p> <p>5.7.11. Desarrolla habilidades para crear un ensayo partiendo de la pregunta ¿Por dónde arrancar para escribir un ensayo?</p>	<p>5.7.10.1. Deducir la conclusión que se desprende de las siguientes premisas, y establecer cuál proceso de razonamiento se utiliza en este caso.</p> <p>5.7.10.1.1. Premisa 1. Los derechos de los niños prevalecen sobre los de las demás personas.</p> <p>5.7.10.1.2. Premisa 2. Vanesa tiene cinco años</p> <p>5.7.10.1.3. Conclusión:</p> <p>5.7.10.1.4. Leer diferentes textos en clase y determinar qué clase de argumento utiliza.</p> <p>5.7.11.1. ¿Cómo ordenar mis ideas en forma clara?, Me cuesta trabajo elaborar el esbozo, ¿Cómo estructurar de forma clara la tesis?, ¿Por qué es tan complicado defender mis ideas en un ensayo?, ¿Cómo defender mi tesis?, ¿Existen</p>	2	



	pautas establecidas para la elaboración de un párrafo?, ¿Por qué es tan importante el primer párrafo del ensayo?, ¿Cómo sustentar los párrafos a partir de la tesis, sin desbordar el tema central?, ¿Cómo darle un orden lógico a los diferentes párrafos para llegar a la conclusión?	
5.7.12. Realizar la lectura y análisis de textos narrativos y explicativos.	5.7.12.1. Realizar la lectura “El uso correcto del WhatsApp” . Luego, analiza cada apartado de la infografía y enumera los diferentes aspectos relacionados con el tema que se trabajan en ella. (Texto explicativo) 5.7.12.2. Realizar la lectura “La ópera todo lo transforma”. Luego, reconoce el tema central de este fragmento, que se aborda tanto explícita como implícitamente. 5.7.12.2. Realizar otras lecturas en clase.	1
	TOTAL CRÉDITOS	15

5.8. OCTAVO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.8.1. Comprende e identifica las características más relevantes de la literatura Precolombina, Conquista y Colonia.	5.8.1.1. - Consultar tres culturas indígenas precolombinas de Colombia, analizar su lenguaje, obras de arte, arquitectura, pintura, autores. Elaborar un folleto; sustentar en clase.	1
	5.8.1.2. - Elaborar una línea de tiempo de las épocas vistas, teniendo en cuenta fechas, autores y obras. (Sustentar).	1
5.8.2. Identifica las características y estructura del párrafo, dentro de un texto.	5.8.2.1. - Consultar acerca de las clases de párrafos y su estructura, con ejemplos.	1
	5.8.2.2. - Elaborar ejemplos, teniendo en cuenta las diferentes clases de párrafos, subrayando ideas principales y secundarias de cada uno.	1
5.8.3. Realiza la lectura y análisis de uno de los “Cuentos de terror” de Edgar Allan Poe.	5.8.3.1. - Desarrollar y presentar el análisis del cuento escogido, por cada uno, en forma de reseña. Utilizar imágenes que corresponden al cuento, sustentar en clase.	1
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.8.4. Comprende e identifica las características más relevantes de la literatura del Romanticismo y Costumbrismo	5.8.4.1. - Escribir un relato romántico, cuya temática sea “El Amor”, como sucede en “Maria” de Jorge Isaacs. El relato puede ser una poesía o un cuento románticos. Sustentar en clase.	2
		1



Juventud sana, digna y emprendedora

	5.8.4.2.- Realizar un cuadro costumbrista de acuerdo con la época, explicando sus características y tema central. Exponer en clase.	
5.8.5. Utiliza los signos de puntuación y conectores en la producción escrita.	5.8.5.1. - Elaborar un texto argumentativo, de un tema escogido, en donde se vea claramente, el uso de los conectores, puntuación y normas ortográficas. 5.8.5.2. - Lectura y análisis de una crónica literaria, escogida por cada estudiante.	1 1
TERCER TRIMESTRE		
5.8.6. Comprende e identifica las características más relevantes del Modernismo y Realismo mágico en Colombia	5.8.6.1. - Exponer en forma oral las características más predominantes en el Modernismo, sus autores y obras, realizar un paralelo con la actualidad. 5.8.6.2. - Elaborar un afiche representativo del realismo mágico, con su principal representante, Gabriel García Márquez. (Socializar en clase)	1 1
5.8.7. Realiza exposiciones orales, sustentadas en el manejo del tema y material de apoyo.	5.8.7.1. - Preparar exposiciones de acuerdo con tema dado, con introducción, desarrollo y cierre. Utilizar material de apoyo.	1
5.8.8. Aplica las características del debate, y desarrolla la capacidad de argumentación y escucha.	5.8.7.2. - Preparar el debate 5.8.7.3. - Participar activamente en los debates, exponiendo en forma crítica, su punto de vista. 5.8.7.4. - Debatir y contraponer las ideas del tema actual. Evaluar aspectos positivos y negativos y “por mejorar”. 5.8.7.5. - Concluir el Debate	1
5.8.9. Selecciona una obra literaria corta, de su gusto e interés. (Comprensión lectora).	5.8.9.1. - Presentar una reseña de la obra escogida, y leída en clase. 5.8.9.2. - Presentar una exposición oral, utilizando los diferentes medios audiovisuales	1
	TOTAL CRÉDITOS	15

5.9. NOVENO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CREDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.9.1. Identifica los diferentes movimientos literarios, como son el periodo prehispánico, Descubrimiento y Conquista	5.9.1.1. - Realizar un trabajo de consulta, sobre el periodo época prehispánica, sus autores y obras. Exponer en clase. 5.9.1.2. - Realizar una línea de tiempo, en donde se represente las tres épocas: Descubrimiento, Conquista y Colonia. 5.9.1.3. - Realizar un folleto explicativo de las tres culturas Azteca, Maya e Inca.	2



Juventud sana, digna y emprendedora

<p>5.9.2. Analiza y produce textos informativos, teniendo en cuenta su estructura y clasificación. (Producción textual).</p>	<p>5.9.2.1. - Analizar varias noticias de los diarios del país, en donde se vea en forma clara, las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿cuándo ocurrió? 5.9.2.2. - Inventar una noticia, de un tema de su interés, tener en cuenta las partes que la contienen e ilustrarlas. 5.9.2.3. - Crear un artículo de opinión, teniendo en cuenta su estructura.</p>	<p>2</p>
<p>5.9.3. Analice los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</p>	<p>5.9.3.1. - Realizar la lectura y análisis de la obra “Como agua para chocolate”, de la autora Laura Esquivel. 5.9.3.2. - Desarrollar y presentar talleres escritos y orales, en donde se identifique el contexto social, histórico, político y cultural de la obra.</p>	<p>1</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		
<p>5.9.4. Comprende los factores sociales y culturales que determinan las manifestaciones literarias de cada época.</p>	<p>5.9.4.1. - Realizar una infografía, (esquema comparativo), realizar una línea de tiempo que corresponda a las dos épocas. Sustentar en clase.</p>	<p>2</p>
<p>5.9.5. Produce textos escritos de diferente estructura, teniendo en cuenta la clasificación de la información y la intencionalidad de cada texto. (Producción textual)</p>	<p>5.9.5.1. - Escribir un texto argumentativo, de su interés, teniendo en cuenta sus características y redacción, haciendo uso de conectores y ortografía. Socializar en clase. 5.9.5.2. - Gimnasio verbal: Realizar talleres, utilizando palabras sinónimas y antónimas, de acuerdo al contexto.</p>	<p>1 1</p>
<p>5.9.6. Seleccione una obra literaria de su gusto e interés, para el disfrute de la lectura</p>	<p>5.9.6.1. - Presentar el análisis de la obra leída, en una exposición, utilizando diferentes medios audiovisuales, (cartelera, infografías, etc.) Realizar una reseña literaria, de la obra leída y analizada.</p>	<p>1</p>
TERCER TRIMESTRE		
<p>5.9.7. Contrasta las características de los diferentes movimientos literarios de Latinoamérica y los relaciona con el contexto histórico</p>	<p>5.9.7.1. - Realizar una consulta, (esquema comparativo), de los movimientos Neoclasicismo y Romanticismo. 5.9.7.2. - Elaborar una infografía, en donde represente el contexto histórico y cultural del boom latinoamericano. ¿Qué es?, ¿Cuáles son los temas principales? Autores y obras entre otros. 5.9.7.3. - Realizar un video, en donde se hable del realismo mágico hispanoamericano. Socializar en clase.</p>	<p>2</p>
<p>5.9.8. Desarrolla las habilidades comunicativas, para debatir, exponer o socializar ideas, acerca de un tema asignado. (Producción Oral)</p>	<p>5.9.8.1. - Elegir una película para realizar un cine debate, teniendo en cuenta los argumentos principales.</p>	<p>2</p>



Juventud sana, digna y emprendedora

	5.9.8.2.- Realizar la reseña de la película vista en clase. 5.9.8.3. - Preparar un debate con sus compañeros y realizarlo, escoger un tema libre, tener en cuenta su estructura. Argumentar su posición, (ventajas y desventajas).	
5.9.9. Análisis de textos continuos y discontinuos. (Comprensión Lectora).	5.9.9.1. - Leer y analizar los cuadernillos de preguntas, “Pruebas Saber 9° - Lenguaje”	1
	TOTAL CRÉDITOS	15

5.10. DÉCIMO GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.10.1. Distingue los aportes de otros dialectos e idiomas a la formación de nuestro idioma e identifica los elementos históricos que permitieron la expansión de la lengua castellana.	5.10.1.1. Organizar una actividad lúdica en donde realiza actividades con palabras en español que tienen su origen en diferentes idiomas como sánscrito, árabe, griego, latín, castellano antiguo, indígena, africano, entre otros. 5.10.1.2. Identificar palabras en distintas lenguas romances, y comprende el porqué de estas similitudes con otros idiomas. 5.10.1.3. Elaborar una pancarta en donde se evidencie la importancia que tuvieron el trovador y juglar, en la expansión del idioma español y lo socializa.	2
5.10.2. Clasifica, organiza y ordena información relevante de un tema en diferentes estructuras de textos discontinuos y/o en una reseña crítica, teniendo en cuenta, su estructura y su intencionalidad.	5.10.2.1. Extraer la información más importante a partir de un texto o tema asignado y lo plasma en una mapa conceptual, mental o tesoro. 5.10.2.2. Analizar los elementos literarios medievales y de contexto de las películas “Corazón de Caballero” y “En el nombre de la Rosa” y lo presenta en un mapa mental. 5.10.2.3. Elaborar la reseña crítica de las películas asignadas, dando mayor énfasis a la postura crítica individual.	1
5.10.3. Desarrolla habilidades de comprensión de lectura, análisis y argumentación de textos y socializa	5.10.3.1. Participar activamente en las lecturas grupales en voz alta e individuales de fragmentos de “Mil soles espléndidos” de Khaled Hosseini; “Juanita La larga” de Juan Valera y “La Chica del Tren” de Paula Hawkins, manejando buena	



Juventud sana, digna y emprendedora

	<p>entonación, manejo de voz adecuado y concentración.</p> <p>5.10.3.2. Desarrollar las actividades escritas y verbales, de análisis de los textos presentados en clase.</p> <p>5.10.3.3. Elaborar el análisis de los 4 elementos básicos de una narración (personajes, espacio, tiempo y narrador) de los textos presentados.</p>	2
SEGUNDO TRIMESTRE		
<p>5.10.4. Expone de manera correcta un tema literario o cultural, teniendo en cuenta la intencionalidad y el objetivo de la estrategia asignada para dicha actividad (exposición, debate, ponencia, relatoría o entrevista)</p>	<p>5.10.4.1. Presentar un plan de investigación sobre el tema, en donde clasifica y ordena la información que va a presentar durante su exposición.</p> <p>5.10.4.2. Elaborar las diapositivas o el material de apoyo, teniendo en cuenta las instrucciones dadas y en los tiempos convenidos.</p> <p>5.10.4.3. Organizar una exposición, debate, ponencia, relatoría o entrevista, según le sea asignado y demuestra dominio del tema y organización.</p>	2
<p>5.10.5. Elabora un ensayo argumentativo, en donde se evidencia su postura frente a un tema determinado a través de argumentos sólidos.</p>	<p>5.10.5.1. Elaborar un listado de argumentos personales a favor y en contra frente a un determinado tema.</p> <p>5.10.5.2. Elaborar un ensayo argumentativo, en donde se evidencia la estructura e intencionalidad del mismo y lo socializa con sus compañeros.</p> <p>5.10.5.3. Introducir diferentes tipos de conectores vistos en clase con el fin de dar mayor ilación a su ensayo argumentativo</p>	1
<p>5.10.6. Desarrolla habilidades de comprensión lectora a través de la lectura grupal e individual del texto asignado.</p>	<p>5.10.6.1. Participar activamente en las lecturas grupales en voz alta e individuales, de los diferentes fragmentos presentados del libro “La guerra no tiene rostro de mujer” de Svetlana Alexiévich, manejando buena entonación, manejo de voz adecuado y concentración.</p> <p>5.10.6.2. Hacer una narración verbal de algunas de las historias más impactantes del libro y las relata frente a sus compañeros en primera persona.</p>	2



	5.10.6.3. Elaborar una campaña publicitaria institucional, en torno a las reflexiones a partir del libro, teniendo como ejes centrales temas como la guerra, lo femenino, la maternidad y el poder.	
TERCER TRIMESTRE		
5.10.7. Identifica las características de la literatura de un periodo histórico en específico, las reconoce en una obra sugerida y las relaciona con el contexto.	<p>5.10.7.1. Realizar un friso presentando las características históricas, económicas, políticas, sociales y culturales del periodo de la Guerra Civil española e incluye la biografía de uno de los autores de la generación del 98 o del 27.</p> <p>5.10.7.2. Participar activamente en las lecturas grupales en voz alta e individuales, del libro “Bodas de Sangre” de Federico García Lorca, manejando buena entonación, manejo de voz adecuado y concentración.</p> <p>5.10.7.3. Investigar una canción, poema u obra de arte de cualquier género que referencie lo vivido durante la guerra civil española y otra canción en donde se relacione lo narrado en la obra literaria leída. Los socializa con sus compañeros.</p>	2
5.10.8. Elabora un texto escrito (noticia, columna de opinión, editorial, texto argumentativo, resumen o reseña), en cuyo proceso, utilice diferentes estrategias de revisión sintáctica, semántica y ortotipográfica.	<p>5.10.8.1. Iniciar la escritura de un texto teniendo en cuenta la revisión sintáctica, semántica y ortotipográfica de su escrito mediante una lista de chequeo.</p> <p>5.10.8.2. Realizar una lista de chequeo en donde haga una segunda revisión del texto de dos de sus compañeros, como parte de una coevaluación.</p> <p>5.10.8.3. Presentar su escrito según instrucciones dadas y dentro de los tiempos establecidos.</p>	1
5.10.9. Desarrolla habilidades de lectura en todos los niveles, a partir del análisis de textos discontinuos.	<p>5.10.9.1. Identificar en varias caricaturas, graffitis, memes, edits, la intención que plantea el autor.</p> <p>5.10.9.2. Realizar el análisis de distintos textos discontinuos presentados como tortas estadísticas, recibos, facturas, entre otros y los relaciona con la información presentada en clase.</p> <p>5.10.9.3. Elaborar una caricatura, meme o cómic, a partir de un tema determinado.</p>	2
TOTAL CRÉDITOS		15



5.11. ONCE GRADO

CRITERIO	ACTIVIDADES	CRÉDITOS
PRIMER TRIMESTRE		
5.11.1. Distingue los aportes de las culturas preclásicas y clásicas a la literatura universal, identifica características y relacionándolas con el contexto histórico	<p>5.11.1.1. Elaborar un producto audiovisual lúdico de 3 minutos en donde presente contexto histórico, mitología, características, obras y autores de la cultura asignada.</p> <p>5.11.1.2. Organizar un café literario en donde se narra verbalmente una historia corta de la mitología de la India, Hebrea, Griega o Romana.</p> <p>5.11.1.3. Realizar la reseña crítica de la película “Troya”, dando mayor relevancia a la parte de opinión personal en el marco de la temática del hombre griego como héroe.</p>	2
5.11.2. Planea la producción de un textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia	<p>5.11.2.1. Construir la historia de su cortometraje teniendo en cuenta los elementos de la narrativa.</p> <p>5.11.2.2. Analizar 3 cortometrajes que estén relacionados con la temática central de su cortometraje.</p> <p>5.11.2.3. Hacer dos entregas del guión de cortometraje, teniendo en cuenta las correcciones dadas.</p>	
5.11.3. Desarrolla habilidades de lectura en todos los niveles, a partir del análisis de crónicas.	<p>5.11.3.1. Participar activamente en las lecturas grupales e individuales de los libros “Los años del tropel” y “Desterrados” de Alfredo Molano.</p> <p>5.11.3.2. Producir una canción con su respectivo video, en ritmo rap, en donde se narra la historia leída y se haga una reflexión argumentada sobre las consecuencias de la violencia bipartidista.</p>	1



	5.11.3.3. Desarrollar las actividades del cuadernillo Pre Icfes 10, como preparación para Pruebas saber 11	
SEGUNDO TRIMESTRE		
5.11.4. Analiza y argumenta su postura frente a diferentes manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas	<p>5.11.4.1. Elegir un género musical y analizar diferentes letras de canciones, vídeos, expresiones artísticas y elementos representativos y presentar un análisis detallado mediante un mapa mental interactivo.</p> <p>5.11.4.2. Organizar un debate, mesa redonda, conversatorio sobre la manifestación cultural elegida.</p> <p>5.11.4.3. Elegir tres fotografías de su galería de celular, las imprime y las relaciona con características o elementos representativos del tema investigado. socializa con sus compañeros.</p>	1
5.11.5. Refuerza sus conocimientos acerca de temas específicos de la asignatura como parte de preparación para las Pruebas Saber 11	<p>5.11.5.1. Realizar un mapa conceptual sobre géneros literarios</p> <p>5.11.5.2. Realizar una investigación sobre estructura e intencionalidad de los diferentes tipos de textos</p> <p>5.11.5.3. Clasificar textos presentados en clase y los identifica por su estructura e intencionalidad; adicional comprensión de lectura con las actividades propuestas.</p>	2
5.11.6. Desarrolla habilidades de lectura en todos los niveles, a partir de la lectura grupal e individual y grupal de apartes del libro “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago	<p>5.11.6.1. Participar activamente en las lecturas grupales e individuales del libro “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago</p> <p>5.11.6.2. Realizar un análisis de 3 personajes de la novela, teniendo en cuenta lo psicológico y el papel que juega cada uno dentro de la narración.</p> <p>5.11.6.3. Narrar la historia en video, desde la perspectiva del personaje escogido, teniendo en cuenta su rol dentro de la historia, lo que simboliza, el significado de la ceguera y que es el “mal blanco”.</p>	2
TERCER TRIMESTRE		
5.11.7. Identifica las características, estructura e intencionalidad de un discurso político y las	5.11.7.1. Analizar de manera global algún tipo de discurso político actual.	



<p>tiene en cuenta para la creación de uno según el rol asignado.</p>	<p>5.11.7.2. Leer, analizar e interpretar el discurso I have a Dream, pronunciado por Martin Luther King</p> <p>5.11.7.3. Construir un discurso político acorde a los roles asignados por la docente durante la actividad de discursos políticos e ideológicos.</p>	<p>2</p>
<p>5.11.8. Expone de manera correcta un tema político, social, económico o cultural, demostrando un manejo correcto del tema.</p>	<p>5.11.8.1. Presentar un plan de investigación sobre el tema, en donde clasifica y ordena la información que va a presentar durante su exposición.</p> <p>5.11.8.2. Elaborar las diapositivas o el material de apoyo, teniendo en cuenta las instrucciones dadas y en los tiempos convenidos.</p> <p>5.11.8.3. Organizar una exposición en donde demuestre dominio del tema, organización y cumplimiento con los parámetros dados.</p>	<p>2</p>
<p>5.11.9. Determina los elementos cinematográficos en una producción audiovisual y los compara con otras expresiones artísticas.</p>	<p>5.11.9.1. Realizar una investigación sobre el contexto histórico o la temática de la película y presentarla en un infograma.</p> <p>5.11.9.2. Resumir la historia en bloques, ordenando el inicio, el conflicto y la resolución</p> <p>5.11.9.3. Comparar la temática y los elementos de la película vista con otra expresión artística.</p>	<p>1</p>
<p>TOTAL CRÉDITOS</p>		<p>15</p>

6. FUENTES DE CONSULTA.

Programas curriculares, gobierno de Canarias

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE - COLOMBIA

WEBGRAFÍA

<https://psicologiaymente.com/psicologia/diferencias-mito-leyenda>

<http://www.reglasdeortografia.com/g06a.html>

[http://www.ecured.cu/Art%C3%ADculo\(gram%C3%Altica\)](http://www.ecured.cu/Art%C3%ADculo(gram%C3%Altica))

<http://contenidos.santillanaenred.com/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA
CHÍA – CUNDINAMARCA



Juventud sana, digna y emprendedora

www.eleducador.com

<https://justificaturespuesta.com/el-texto-descriptivo-ejemplo/>

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/11https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/MenuPrimaria/index.html>

https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR06_MarcadoresTextuales.pdf

Tobón de Castro, L. (2001). La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar.

Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Vásquez, Fernando y otros. (2000). Actividades de lectura crítica para conseguir una lectura eficaz. (2000). [en línea].