

I.E. CERCA DE PIEDRA  
CHÍA CUNDINAMARCA

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN 2021**  
**ASIGNATURA: MÚSICA**

Ingresar en el siguiente enlace de classroom, en donde encontrarán las actividades que debe desarrollar como recuperación.

<https://classroom.google.com/c/Mjl3MzA1MzA0NzQ1?cjc=ktkgr5u>

Las actividades corresponden a:

**Práctica instrumental:** Melodía Fácil en flauta dulce

Actividad: Estudiar la canción, realizar grabación, subir a google drive, compartir con [victoroctaviopoveda@cp.edu.co](mailto:victoroctaviopoveda@cp.edu.co) y presentar el día de la sustentación

**Solfeo musical:** La historia de la escritura musical

Actividad: Mirar y escuchar el video y elaborar un documento empleando la aplicación Documentos de google con la cuenta institucional ([xxxxxxx@cp.edu.co](mailto:xxxxxxx@cp.edu.co)) compartirlo con [victoroctaviopoveda@cp.edu.co](mailto:victoroctaviopoveda@cp.edu.co) y sustentar el día de la recuperación, resumiendo las culturas y personas que son mencionadas y sus aportes y contribuciones en la escritura musical.

**Apreciación del arte**

En familia (padres y estudiante) Mirar la Pelicula “El niño que domó el viento” la pueden encontrar en el siguiente enlace <https://cuevana.pro/pelicula/el-nino-que-domo-el-viento> o en Netflix y analizar,

1. ¿Cuál es la actitud del protagonista frente a la educación?
2. ¿Cuál es la actitud de la familia en la historia?
3. ¿Cuál es la actitud que mostró la comunidad?
4. ¿Quiénes brindaron apoyo al protagonista ante las adversidades?
5. ¿Cuál es la importancia de la educación en película?
6. ¿Por qué razón cree que el profesor puso esta actividad?

Elaborar un documento con la aplicación documentos de google y compartir con [victoroctaviopoveda@cp.edu.co](mailto:victoroctaviopoveda@cp.edu.co), debe sustentar esta actividad el día de recuperaciones.



## RECUPERACION GRADO SEXTO 2021

Recuerda que cada uno de los trabajos serán explicados a la maestra el día de la recuperación. El estudiante debe ser capaz de explicar su trabajo con suficiencia (debe estudiar muy bien los temas)

1. Prepara una exposición sobre la I guerra mundial. La sustentación debe demorar al menos 10 minutos y debe preparar diapositivas (mínimo 10) como apoyo a la exposición. NOTA: En la sustentación no debe leer, el estudiante debe venir preparado.

El estudiante debe explicar:

- a. Causas de la I guerra mundial
- b. Detonante de la I guerra mundial
- c. Cómo se desarrollo la I guerra mundial
- d. Consecuencias de la I guerra mundial

2. Leer el libro "el diario de Ana Frank" y realizar un friso donde relate lo que le sucede a cada personaje. El friso debe contener al menos 10 divisiones, dibujos y texto que lo acompañe. Se calificará la calidad de los dibujos, la estética del trabajo y el contenido. Además de la explicación que el estudiante haga del libro.

El tamaño del friso debe ser de 25 x 20 cms cada fragmento. El dibujo debe ocupar el 80% del cuadro de cada friso.

En el siguiente video se explica como armar un friso:

<https://www.youtube.com/watch?v=kxo1wyLArZ0>

En el friso y en la sustentación debes explicar la relación entre la historia de Ana Frank y la II guerra mundial.

3. Graba un video con el formato de Noticiero que desarrolle el tema del Colonialismo y la conquista de América. El video debe ser creativo, pide ayuda a familiares y debes demostrar conocimiento del tema asignado.
4. Ver la película "La vida es bella" del director Roberto Benigni y realizar el formato de reseña de película.

## FORMATO DE RESEÑA

**NOMBRES Y APELLIDOS:**

**GRADO:**

ELABORADO POR: Tania Mateus. Mg. en Historia.  
Docente Ciencias Sociales. I.E. Cerca de Piedra 2021





<b>Cual es la relación de la película con la historia</b> <b>Mínimo un párrafo</b>

## TRABAJO DE RECUPERACIÓN FINAL

### ASIGNATURA DE ÉTICA

GRADOS 6°, 7°, 8° y 9°

El presente ejercicio académico se asigna como trabajo de recuperación final, para subsanar las debilidades académicas en la asignatura de ética donde, debe cumplir con los tiempos y pautas académicas institucionales, así mismo, sólo se recibirá por agenda virtual y está sujeto a sustentación presencial.

1. Realice un podcast de mínimo 15 minutos (programa de radio) donde, por medio de su música preferida, describa el entorno familiar en el que vives y las experiencias más significativas que has tenido con la familia. Aquí debes explicar ¿Por qué son importantes? ¿Qué enseñanzas le han aportado? ¿Cómo ha impactado esto en las decisiones éticas de su vida? estas pueden ser tanto positivas como negativas.
2. Escribe un ensayo con normas A.P.A sobre el pensamiento de Gandhi, la no violencia y cómo éste puede ser aplicada en la cotidianidad. Recuerda que esto es una perspectiva personal que debe argumentar.  
Toma en cuenta estos videos para las normas de presentación:  
[https://www.youtube.com/watch?v=q0WCiZN\\_maQ](https://www.youtube.com/watch?v=q0WCiZN_maQ)  
<https://www.youtube.com/watch?v=m09MGyFfvTU>
3. Desarrolla un trabajo audiovisual (video) donde explique con claridad el concepto de plagio, sus características, sus modalidades, las formas de evitarlo, las consecuencias académicas y las consecuencias ética, así como la diferencia entre plagio y fraude académico. El ejercicio debe incluir una reflexión personal sobre el tema y se debe entregar como **enlace de YouTube** en modo público.



## INSTITUCION EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA CHIA CUNDINAMARCA

Resolución de Reconocimiento Oficial N° 004643 de Noviembre 21 de 2003.  
Resolución N° 003447 de Julio 31 de 2003. Resolución 1003 del 30 de Abril de 2013 Jornada Nocturna.  
Resolución 3157 del 13 de Noviembre de 2013 Educación Media Técnica.

### ACTIVIDADES DE REFUERZO QUÍMICA Y BIOLOGÍA GRADO 6°

DOCENTE: Giovanni González Rodríguez

ÁREA: Ciencias Naturales - Química

Objetivo:

1. Promover la nivelación con las actividades desarrolladas durante los encuentros virtuales con los estudiantes del grado SEXTO
2. Generar la apropiación conceptual del tema para lograr una mejor contextualización en el afianzamiento de las competencias científicas de los estudiantes del grado SEXTO

Teniendo en cuenta la situación actual, generada por la pandemia y la situación socio económica y emocional de la comunidad educativa, que han dificultado la conectividad a las diferentes clases y actividades virtuales, en los tiempos estipulados según horario establecido por las directivas de la institución educativa, se plantea desarrollar, por parte de los estudiantes en compañía de los padres de familia, actividades para ser presentadas en los tiempos establecidos según acuerdo del consejo académico.

- El día 16 de ENERO DEL AÑO 2022 deberán ser subidas a la agenda virtual como mensajes al correo giovannigonzalez@cp.edu.co
- Se deben sustentar las actividades de manera presencial en compañía del PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE el día 20 DE ENERO DEL 2022

#### ACTIVIDADES

- Realizar esquema de LA TABLA PERIÓDICA EN EL CUDERNO, indicando los elementos que la conforman.
- Realizar un dibujo de una clase de ecosistema y la representación gráfica de una cadena trófica
- Realizar video en el que los estudiantes expliquen los conceptos de Elementos, Compuestos, ecosistemas y nutrición trabajados en las diferentes clases.



**INSTITUCION EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA  
CHIA CUNDINAMARCA**

Resolución de Reconocimiento Oficial N° 004643 de Noviembre 21 de 2003.  
Resolución N° 003447 de Julio 31 de 2003. Resolución 1003 del 30 de Abril de 2013 Jornada Nocturna.  
Resolución 3157 del 13 de Noviembre de 2013 Educación Media Técnica.

Como apoyo de las actividades, a cada estudiante se le enviará, a la agenda virtual de la institución vía correo, el presente documentos y otros de consulta.

**NOTA ACLARATORIA:**

**TODO SE REALIZA EN EL CUADERNO DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA  
RESPECTIVAMENTE.**

**SE TOMAN FOTOS COMO EVIDENCIAS Y SE ENVIAN A LA GENDA VIRTUAL AL  
CORREO ([giovannigonzalez@cp.edu.co](mailto:giovannigonzalez@cp.edu.co)),**

**GIOVANNI GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
DOCENTE CIENCIAS NATURALES**



**INSTITUCION EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA  
CHIA CUNDINAMARCA**

Resolución de Reconocimiento Oficial N° 004643 de Noviembre 21 de 2003.

Resolución N° 003447 de Julio 31 de 2003. Resolución 1003 del 30 de Abril de 2013 Jornada Nocturna. Resolución 3157 del 13 de Noviembre de 2013 Educación Media Técnica.

**RECUPERACIÓN ARTES ESCÉNICAS 2021-2022**

Área	Artes escénicas
Asignatura	Teatro -Danza
Docente	Pedro Beltrán
Grado	Sexto

Periodo Académico	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	PASOS DE INFORMACIÓN Y ENTREGA		
			PRINCIPIO I	PRINCIPIO II	PRINCIPIO III
			Docente – estudiante.	Información.	Como el estudiante retroalimenta esta información.
Recuperación	<b>Expresión, cuerpo, ritmo y movimiento</b>	Reconoce la importancia del desarrollo y clasificación de los principales elementos de la expresión corporal, el ritmo corporal, la acción escénica, la investigación cultural costumbres y tradiciones.	La expresión.  A través del conocimiento y reconocimiento propio del cuerpo logramos entender la importancia del desarrollo corporal, el cual es fundamental como estudiantes conocer de nuestras capacidades físicas y corporales, todo lo que producimos en nuestro diario vivir, está ligado a nuestros comportamientos sociales, el ojo humano observa con relación a las vivencias recibidas, generamos una representación y un significado a diario, por lo tanto generamos una constante conciencia de lo	El cuerpo.  Partimos de la relación que el cuerpo tiene con el entorno, nuestro principal fundamento en el arte genera acciones fundamentales para relacionarnos y poder conllevar una relación con mi espacio, la oralidad, el movimiento, el ritmo, la conciencia corporal, la memoria y la imagen son básicas en el momento de la comunicación, ya que de esta manera nos permitimos fortalecer canales de información que van a ampliar el	A través de lo desarrollado se propone presentar desde el desarrollo de las costumbres y tradiciones colombianas dos ritmos musicales los cuales son emblemáticos a nivel mundial.  A través de este ejercicio nos permite poder tocar el tema corporal, rítmico, expresivo y de imagen escénica, es así como el estudiante fortalecerá los conocimientos a través de los ejercicios propuestos.  Ejercicio a presentar el día de la recuperación.  1. Presentación de danza a ritmo de cumbia, “el pescador” 2. Presentación de danza festiva folclórica “El garabato” 3. Presentación de oralidad, deberá investigar un mito de la cultura colombiana y específicamente de la





## INSTITUCION EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA CHIA CUNDINAMARCA

Resolución de Reconocimiento Oficial N° 004643 de Noviembre 21 de 2003.

Resolución N° 003447 de Julio 31 de 2003. Resolución 1003 del 30 de Abril de 2013 Jornada Nocturna. Resolución 3157 del 13 de Noviembre de 2013 Educación Media Técnica.

			<p>que vemos y recibidos en nuestro entorno, es así como el arte escénico aporta al desempeño de capacidades y habilidades fundamentales en el estudiante para un mejor desempeño social.</p> <p>Te invitamos a que conozcas más elementos que te permita tener claridad frente al tema de la corporalidad.</p> <p>Abajo encontrara los links referentes al tema dar click en ellos.</p>	<p>conocimiento y aprendizaje personal y grupal.</p> <p>Te relacionamos a continuación un material que te ayudara a relacionar y ampliar la información</p> <p>Abajo encontrara los links referentes al tema dar click en ellos.</p>	<p>región caribe la cual debe presentar de memoria aplicando expresión, acciones escénicas, corporalidad, ritmos, vocalización y dicción.</p> <p>4. Ver la película “El niño que domó el viento”</p> <p>Los ejercicios antes mencionados se deben presentar el día 20 de Enero a las 8:00 am del año 2022 en presencialidad en la institución educativa IED Cerca de Piedra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://youtu.be/eQbfn9vkauQ">https://youtu.be/eQbfn9vkauQ</a></li> <li>2. <a href="https://youtu.be/WrQSTixiWWQ">https://youtu.be/WrQSTixiWWQ</a></li> <li>3. <a href="http://mitosyleyendasdelaregioncaribe.blogspot.com/">http://mitosyleyendasdelaregioncaribe.blogspot.com/</a></li> <li>4. <a href="https://cuevana.pro/pelicula/el-nino-que-domo-el-viento">https://cuevana.pro/pelicula/el-nino-que-domo-el-viento</a></li> </ol>
<p>Apoyo de link y textos.</p>		<p>Imagen teatral. <a href="http://semioticadelaimagen3.blogspot.com/2010/11/una-imagen-teatral.html">http://semioticadelaimagen3.blogspot.com/2010/11/una-imagen-teatral.html</a> <a href="http://expresioncorporaldenise.blogspot.com/2010/10/mapa-mental.html">http://expresioncorporaldenise.blogspot.com/2010/10/mapa-mental.html</a></p> <p>La imagen e higiene corporal <a href="https://rinconeducativo.com/datos/Cosmetolog%C3%ADa/Mapas%20conceptuales/TEMA%2004.-%20Cosm%C3%A9ticos%20de%20higiene%20facial/higiene.html">https://rinconeducativo.com/datos/Cosmetolog%C3%ADa/Mapas%20conceptuales/TEMA%2004.-%20Cosm%C3%A9ticos%20de%20higiene%20facial/higiene.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GpSE11IJ9Es">https://www.youtube.com/watch?v=GpSE11IJ9Es</a></p> <p>Ejercicio del espeso y reconocimiento corporal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NX2JE-6zEAE">https://www.youtube.com/watch?v=NX2JE-6zEAE</a></p> <p>Actuación e imagen <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b5t9A9mrqvc&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=b5t9A9mrqvc&amp;t=49s</a></p> <p>Definición de actuación <a href="https://definicion.de/actuacion/">https://definicion.de/actuacion/</a></p>			



## INSTITUCION EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA CHIA CUNDINAMARCA

Resolución de Reconocimiento Oficial N° 004643 de Noviembre 21 de 2003.

Resolución N° 003447 de Julio 31 de 2003. Resolución 1003 del 30 de Abril de 2013 Jornada Nocturna. Resolución 3157 del 13 de Noviembre de 2013 Educación Media Técnica.

--	--	--

Cualquier duda he inquietud será resuelta a través de correo de la plataforma de la institución o por la agenda virtual correo [pedrobeltran@cp.edu.co](mailto:pedrobeltran@cp.edu.co).